

LA ROSÉE



La Rosée

C'hoisissant le moment
Si calme de l'aurore,
Où dans l'apaisement
La nature est encore,
La Vierge conduisait
Son Fil sur la colline :
Ainsi le lui disait
La Volonté divine.

Sur le bord d'un chemin
Penchait une églantine;
Jésus tendit la main
Pour l'avoir; mais l'épine
Qui protégeait la fleur,
Le blessa comme une arme,
Et lui, dans sa douleur,
La baigna d'une larme.

Depuis, toutes les fleurs
Que les nuits font éclore,
L'œil cœur baigné de pleurs,
S'éveillent à l'aurore,
Rappelant le passé,
La première souffrance
De Jésus-Christ, blessé
Dès sa plus tendre enfance !



LA ROSÉE

Poésie de STÉPHAN BORDÈSE

Musique de HENRI MARÉCHAL

Moderato

PIANO

p simplement et soutenu comme à l'Orgue

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Moderato'. It consists of two staves. The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand plays a simple bass line. The tempo and dynamics are indicated by the text above and to the left of the staves.

très calme

Choisissant le mo-ment Si cal-me de l'au-ro-re, Où dans l'a-pai-se-

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The tempo is marked 'très calme'. The piano part consists of sustained chords in the right hand and single notes in the left hand.

- ment La na-ture est en-co-re, La Vier-ge con-dui-

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains the same harmonic structure as the first line, with sustained chords in the right hand and single notes in the left hand.

- sait Son fils sur la col - li - ne; Ain - si le lui di -

- sait La vo - lon - té di - vi - ne.

Sur le bord d'un che - min Pen - chait une é - glan -

- ti - ne; Je - sus ten - dit la main Pour l'a - voir, mais l'é -

- pi - ne, Qui pro - té - geait la fleur, Le bles - sa comme une

ar - me ; Et lui, dans sa dou - leur, La bai - gna d'u - ne lar - me.

cantabile
De - puis, tou - tes les fleurs Que les

doux et soutenu,
avec les 2 Pédales

nuits font é - clo - re, Le cœur baigné de pleurs, S'é - veillent à l'au -

- ro - re, Rap-pe - lant le pas - sé, La pre -

- miè - re souf - fran - ce De Jé - sus - Christ bles - sé

doux

pp

Dès sa plus tendre en - fan - ce,

cresc.

suivrez

Tempo

mf

Rit.

p